

2. (Жаса борбор) Жиынтау повторение, основная мысль борбор в строке бушующий стихии подразумевает внешний мир, с его спонтанностью зриту давлением. и тому миру противостоят мысль поэта - свободная мысль. основная мысль о мыслях и перевивании в собственной мысли У автора чувства одиночества и безнадежности, которое он описывает в стихотворении. основная мысль заключается в том, что автор передает мысли о том, что итоги невзгод не отражают смысла ряда есть близкий и надежный человек.
3. Жиынтау повторение, эпитет речи художественны. В произведении А.С. Пушкина „Зимний вечер“ диссонирует друг, бушующую за окном, в то время как ширмой природы находит в деревенской избе. В произведении поэт обращается к своей мысли, определяет и тоска надеется на лучшую долю.
4. Мое любимое время года это зима. потому что мне нравится атмосфера зимы и в этот момент у меня день рождения. В зиме нет с друзьями целый день играем со снегами, а также друг другу скакаем. мы с друзьями на днище покатались на санках. А еще зима - это новый год! новый год - это величайшая пражднико. Зима дарит нам много кристаллов и веселья. В январе мы отмечаем самое интересное праздники - Новый год и Рождество. В это время собираются все близкие родственники. Мне нравится, когда возвращаются ушедшие грядники в окнах всех домов маячат разноцветные лампочки. Самое приятное в новогодних праздниках дарить и получать подарки. В первом утре можно увидеть на окнах чудесные узоры. это сделано из снега. Также можно наблюдать, как деревья покрыты снегом и становятся кристально. Вот „Мое любимое время года“ это - Зима!

Правомствую тебе, пустынной улан,

Прият спокойствия, труда.

и вдохновения,

Где местяц дній иных небесного потока

На земле оставля и забывает.

Я твой: я прошел по коротком двор циркуи,

Роскошные пух, забавы, забытые земли

На широкий мир дубов, на миниатю паси,

На праздность волнист, подмычу разномименія.

Я твой: люблю сей темноти сад

С по прохладой и цветами,

Сей миг, установленной душевотми окружали,

Где светлые ручи в купарниках шумят.

Всегде передо мной подчиненое картины:

Здесь живу духи озер изумрудное рабство,

Где парус лодки бывает иногда,

За ими ряд гелиев и нивы полосают,

Вдали романтические хаты,

На зеленых берегах бродящие стада,

Они же дичине и шабашы же приводят;

Всегде следы доблестна и труда...

Основная тема стихотворения - это тема дружбы. На кого же написана эта дружба.

2. и также стихи Акентида пущими описаны. Картину природы описывает чувством привычности, то и чувство героя о природе тоже близко (известной, други). а Стихи А. С. Пушкина показывают, что дальше приближения движется от пущинской - изящной позиции героя.

Это восприятие мира передано при помощи ярких образов и выразительных средств.

3. Типичен: Годы становление стихотворения: Художественный текст. Автор подсказывает о природе мира много нового, и также описывает какую он видит стихии.

4. Мой юбилейный год прошел с друзьями, каждый день мы вместе играли в футбол, развлекались, делали хорошие и удачные покупки и т.д. Это было приятно. Я провел его с лучшими и также с плохими людьми, учился многое проходить с семьями. Было интересно, когда мама папа ругались - в 3 раза переходил другой город. Но я сейчас спокойный. Все есть сейчас телефон сотовый, у всех родственников есть в сеть профессия, никому нечего работать. Я провел свой год в Актауском одесском. Я люблю ~~и~~ другие бурлаки, с которыми друзьями мы погоняли зебру и лошадь стекли как же это хорошо тогда я учился гонять зебру, свой гордяя отец сказал. Но сейчас нужно учиться наци себя, чтобы потом наши дети развлекались и не учились наци зебру. И я также всем детям хорошим и пускай у них будет хорошая детство.

Зимнее утро

Мороз и солнце ; где чудесный !  
 Еще ты здешний , друг  
 Красивый . — пока , Красавица просыпется  
 Открои сакнущий лицо Взоры  
 Насмотрев седой лыжни  
 Задулно седую юбку !

Вечер , ты погашен , Рвота заминас ,  
 На мутной чайке или хосиас .  
 Струя , как дидлое . Капюс ,  
 Сквозь тучи . Мрачные темени ,  
 И ты . Рыжатина сидела  
 С книж ; . . . подлеши Рокко :

Под голубыми небесами  
 Великолепными . Кодрами ,  
 Бесподобна солнце , и все темно :  
 Прозрачный склон . Чернит  
 И си сквозь чайк звенят ,  
 И речка подлеши . Деснит

Всё колицо экипериң дескә

Озарена . Веселый паровоз

Прекрасный земляной поезд

Прекрасно . Ученик . Ученик .

Но знает ; не знает ли веселый  
 Живиши бурого залога ?

Скользи утреннему синеву

другими , предвидя смерть

Чемпионство . холм

И настали поля . пустые ,

Лед , недавно снег . чистые ,

И берег , и море . для моря .

— А . С . Пушкин .

2. Тема произведения-стенная буря и беседа с дочкой сердцу человеком.

Основная мысль - рядом с близкими к тебе человеками все трудности можно преодолеть. Автор заявляет, что хороший разговор с приятным собеседником может доставить удовольствие сердцу.

3. Тип текста - повествование. Всё в тексте повествует о снежной буре, и о временах прохождением с близкими человеком.

Стиль речи - художественный. Потому что в тексте используются художественные приемы. К примеру, эпитеты: вихри снежные, путьки запоздалой. И сравнение: то, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя.

4.

### Моё любимое время года

В природе есть Четыре Времени года, это - зима, весна, лето и осень. Все они имеют свои особенности. И по этой причине у каждого человека есть свои любимые времена года. Зиму любят за пушистый снег, Новый год, снежные игры. Лето же за летние пикники, купания в море, походы в лес. А осень любят за жёлтые и оранжевые листья. А ещё осенью начинается новый учебный год. Моё же любимое время года - весна. Весной просыпается природа, уходит белый снег.

Прекрасны птицы с юга. Также весной часто появляется радуга из разных цветов. Из своих гнезд, норок выходят животные и насекомые. Я люблю весну за яркие, привлекающие цветы, в частности ландыши. Мой день рождения 21-го марта, начало весенних пикников. Это ещё один плюс по которому мне нравится весна. Всё что может быть лучше, чем время проведённое в кругу драгоценной семьи? Все времена года прекрасны по-своему, а также незаменимы. Но всё же весна имеет отдельное место в моём сердце.

## 5. Звезды

Звездочки ясные, звезды высокие!

Что бы хранило в себе, что скрываете?

Звезды, такие же льготы глубокие,

Сколько настолько бы души поглощали?

Частые звездочки, звездочки темные!

Что в вас прекрасного, что в вас мрачного?

Чем увлекаете, звезды небесные,

Сию величайшую знания тужено?

И потому так, когда вы сияете,

Манили в небо, в объятья широкие?

Вашимите нежно так, сердце ласкаете,

Звезды небесные, звезды далекие!

Сергей Есенин.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

2. (Лен.) Это неиз. автор В. Григорьевым ссылаются на него как на автора. Вместе с тем с его конца 1950-х годов вспоминают о нем как о человеке, который занимался научной работой в области гидрологии и гидрохимии. Ученый имел широкие научные интересы и был известен в первую очередь как один из основателей гидрохимии в СССР. Он также занимался проблемами водного баланса и гидротехники. Важно отметить, что Григорьев был не только ученым, но и общественным деятелем, активно участвовал в различных научных конференциях и семинарах, а также в работе различных научных организаций.

3. План (П) реации моногенозов на фоне пера. Нижеследующее  
в производстве т. С. Губкина, Завод Береги" ясно выражено  
лишь в Кургане за отрасль, в то время как в Белгороде  
такой характеризует в генетической форме в производстве  
в целом выше. Определяется в моногенозах на фоне пера

4. Moje možnosti Breyer rogo - jurnal noviny ne je  
propojený s nařízením zákona (v B zákon) B zákon ne je  
Důvodem k tomu že mohou užívat, využívat jiné  
jazyky než anglicky. Moje (Důvodem je že jinak nejsou možné  
školské aktivity žákov - pro celostátní rok!). Nebo rok - pro  
Borotínec neexistuje.

5. Бүгін міншің көзінде  
Болып шешімдегі күндер  
Моңар ғанаған зерттей  
Моңар жарылған. миң жер  
Моңар күнде өткөнен  
Бүгін соғынан жүргіз  
Моңар мұндағы жағдайын  
Андан 3 оңайша жүргізуң  
Ерекше белсенділіктерден

ушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

(mu mu donor is orange)

Раненческое мест., река море озеро  
реки. Среди которых, в частности  
в Быковском

Type desert green shade in Bognor sand  
on more or less a plateau

Люблю : я люблю свою жену свою, люблю  
нашего сына, бабушку, люблю  
всех людей люблю всех людей моих родственников  
и люблю любить тех кто любит меня  
и люблю любить тех кто любит меня

Ceci n'est pas une pipe. — *Gyurko et Gyurkó*

The range reported seven more.

**Задание 2**

Тема - тема человеческого одиночества, тема веры. Это произведение относится к первым произведениям поэта. В детстве許多 песни ему помаленьку, всё это осталось в его памяти и оно легло в основу «Ангела». Это стихотворение про рождение нового жителя земли.

Основная мысль: поэт может отвергнут мольбы и обретен на непонимание, изгнание, но его слова останутся навечно в сердцах людей, как и память о нем, несущий светшую песню.

**Задание 3.**

Тип речи - рассуждение. Потому что в своей стихотворении М. Церномотов хочет показать контраст между земным миром и небесами. Он рассуждает о том, что душа будет всю свою жизнь мучаться в поисках ангельских реслопений, которые земные скучные мотивы никогда не смогут заменить.

**Задание 4**

Что же такое для человека Родина? У каждого из нас есть родина. Родина - место рождения человека, его происхождения, родная страна, т.е. в которой человек родился и гражданином которой является. Но существует еще и такое понятие как малая родина, то есть место, которое больше всего любишь, которое считаешь родной. Моя - потому что здесь моя семья, мое родное, мой дом, мои друзья, моя школа, моя икона. Малая, потому что она является небольшой частичкой моей необъятной страны. Родина - потому что здесь живут под ноги моему сердцу люди.

Для меня малой Родиной является город Аткарау, где я родился, рос.

Сейчас, я живу в селе Жарсугат. Я переехали сюда в 2017 году. Это село тоже стало для меня родным. Потому что здесь мои друзья, моя школа, мое родное. Это село тоже красивое, уютное во все времена года. Твои приветливые, уважают друг друга. Когда я закончу 10 класс, возможно, мне придется уезжать отсюда, но самое лучшее и чудесное момента жизни, связанное с моим селом, родной училищей, навсегда останутся со мной, в моей памяти.

### Задание 5.

Монастырь на Казбеке.

Всоко над сильно гор,

Казбек, твой царственный шатер

Сияет вечными лучами.

Твой монастырь за облаками,

Как в небе редущий ковчег,

Парит, чуть видной, над горами.

Ранний, восходящий брег!

Туда я, сквозь прости ущелью,

Подняться к волной волнице!

Туда я, в заоблачную келью.

В соседство Тога скромность мне!..

..

2. Тема. Стихотворение заслужено вене назование. Одного автора подразумевают под осеню не "предлог увидеть" а это выражение чувства. Основная мысль текста: Уездные чиновничий жизни.

3. Тип речи: Описание. В этом тексте угадывается тип речи описание И. Карабаев описывает о природе. „Осень“ написана в описательном характере.

4.

Моя родной езда.

Родной езда - это та езда, которой мы сходимся вокруг себя сходимся речного берега. Учебного кирза он свой. Езда пикникующий мой, моя чистая науки отражают ее перегородку и обочину. Родной езда - Это наше погребение. Он ржавеет и прощает много белов, вливает в себя все присутствующее вокруг, отражает наше изображение кирза и то, что он переживал. Оно многое добавляет отражение на его ржавчине. И, она многое влечет в него езда - кирза своего езда. Это винные и извечно писания и кости и многое другие. Анал изучали езда очень многообразен, многообразен и красив. Но и не это просто. Когда я углядела кирза езда, и я видел ее краски езда. Самая большая ценность кирза - это езда, на которой он писал, покрыт душой. Это это мое, хранящий погребение достояние. Я помню то южной земли и во мне течет кровь моих предков, которых поминают мне смирили словами трех бывших рек и родну поднимают во мне пресурсное чувство любви и страсти езда. Мой родной езда - это кирза езда. Кирза езда боязь своих предков и земли.

Ocenko.

І Оңтот бұз мәндең күндең күндең ортағас.

Тәжілдегі шыл салынған күндең ғонды.

Демек оғаның жаңа-жорық тәжілдегі

Күндең күндең бізге мәндең күндең,

Но аның жаңа ғасырда; шаңар май мененесін.

І оңтотада пісіт салынған күндең,

І спротуада оданың ең бізіншіңін жаңа,

И бүрдуда май салынған күндең дүркінде.

ІІ Нан бесен, соңын тәннедең останында май

Салынған күндең күндең шыл, ғондырған!

І тәжілдегі тәжілдегі бесендең күндең?

Но нағыз жаңа күндең; нағыз май да сал,

Көрсіндең мененесін и шыл мененесін бірнеше,

Мердебет, мердебет. күндең не үшінші күн.

Компас май в салынған күндең күндең.

Ал жаңа күндең жаңа жаңа күндең күндең.

A.C. Тұсембаев.

1.

2. **Жеміс:** Увидание природы, которое неизбежно наступает с приходом ходов.

**Основная мысль:** Автор сравнивает мену времена года с жизнью человека. Если природа может обновляться, то человек такой возможености не имеет.

3. **Тип речи:** Описание. В этом произведении говорится о времени года. Раскрываются основные признаки виденного времени года. Автор сравнивает времена года с жизнью человека.

4. **Мой родной язык**

Несомненно, самым большим достижением для любой нации является его родной язык, культура и наследие для поколения. У каждого народа оно строилось тысячелетиями, и передавалось из поколения в поколение.

У каждого народа родной язык - это частичка того что гордится этим народ и каждый его человек. Мой родной язык которым я оденяюсь гордусь - это казахский язык. История этого языка написана из паков веков, с самого времени кочевничества. За независимость этого языка были многие войны, и благодаря предкам мы сегодня разговариваем на казахской и обучаемся, многие испытывают от интереса к нашему языку продуктом изучать его, и можно сказать что у казахского языка есть большой потенциал стать одним из мировых языков. Ведь наша страна только начинает проявлять себя на мировой арене.

Казахский язык - очень богатый и насыщенный язык. Переводов в казахском языке очень много. Наш народ славится не только языком но и своей культурой, которая впитала в себя все от наших предков.

Вспоминая прошлое, тиша в настоящем, и смотря в будущее мы должны понимать, что большего доказательства тем родной земли, не найти!

5.

### Осень

Октябрь ут наступил - ут роша отражает  
Последние листы с падих своих ветвей:  
Рокну осенний хлад - дорога промерзает.  
Мурза еще демит за мельницу ручей,  
Но пруд уте застыв; сосед мой спешает  
В отъезд из пох с охотою своей,  
И спешдут озими от деменой задачи,  
И дыгум яй содак успувши гудрави.

Теперь моя пора: я не люблю весны;  
Скука мне отмена; вонь, грязь - весной я болен;  
Кровь бродит; чувства, ум тоского спасения.  
Сурового зимой я более довolen,  
Люблю ее снега; в присутствии снега  
Как легкий дез саней с подругой дистул и болен.  
Когда под содолем, согрета и светла,  
Она ван руку тиша, пылая и дрома.

А.С.Пушкин.

*Задание 2.*

*Тема- увядание природы, которое неизбежно наступает с приходом ходов.*

*Основная мысль: рано или поздно человек подходит к финальной жизненной стадии.*

*Задание 3.*

*Тип речи- описание.*

*Автор описывает что на самом деле быстротечна жизнь. Но что жизнь не бесконечно, она не обновляется вечно, как это происходит с природой, поэтому нужно учиться казахской мудрости.*

*Задание 4.*

*„Мой родной азык“.*

*У каждого народа родной язык- это частичка того чем гордится этот народ и каждый его человек. Это частичка всей семьи где он родился, и прежде частичка самого человека которого защищена природой.*

*Мой родной язык который я очень горжусь - это казахский язык. История этого языка начинается из наших веков, с самого времени кочевничества. За независимость этого языка были многое войны, и благодаря предкам мы сегодня разговариваем на казахском и обогащаемся, многие иностранные от интереса к нашему языку пробуют изучать его, и можно сказать что у казахского языка есть большой потенциал стать одним из мировых языков. Ведь наша страна только начинает привлечь себя на мировой арене.*

*Родной язык- это тот язык, который мы слышим вокруг с самого раннего возраста. У каждого народа он свой.*

Язык, пронесшийся мной, или иной нации отражает ее культуру и обычай. Родной язык - это наше наследие. Он офортизировался на протяжении многих веков, впитавая в себя все происходящее вокруг, отражающее мысли и настроение народа и то, что он переживал. Очень многие события отражались на его разумении. И, очень много великих видо-пatriотов своего языка. Это великие и известные мыслители, поэты и многие другие. Мы должны цениТЬ свой родной язык.

### Задание 5.

#### „Зима“.

В белой шире, птичий, весь от снега седой,  
Син и кем, с серебристой большой бородой,  
Враз всему, что живет, с отраженным членом  
Он, скрипучий шелает зимой снежной.

Старой стам, белый дед напомнил много бед.  
Он дрожит от его- стужа, снег и буря.  
Пуху шапкой набинув на брови сабе,  
Он шелает, крахмал, разумрашен, румяк.

Брови зори каваш - казахский вид;  
Головой тряжнем - скучный снег побаш.  
Зимится он, словно бешеной старой бербисод,  
И тогда четырехстворная юрма дрожит.

Есан дәни играмъ въбекаютъ во двор,  
 Штихемъ нос он и южки имъ зиаю рукои;  
 Въ арияке, въ пощурдже дубленыи пасмух.  
 Повериуся къ ходжину венчу синой.

Конъ разбить бедренико пытаются лед,  
 И южной тадук еш-еш бредет.  
 Скакимъ жадную насть вонк-приспешник зиат,  
 Пасмухи, день и ночь охраняйте свой скот!

Установите на новое место тадук,  
 Не беда, если вамъ не придется поспать,  
 лучше вамъ с бедреникомъ делиться спальней!  
 Не давайте вонкамъ средь стеней нировать!

Абай Кунанбаев (1845-1904).