

1. Үлгілік прелзжих дегер; лесних трепинок. в деревне все лето растут одуванчики. Одуванчики растут много его семена шумистай шарик. если душень но пого то полывут полетят в воздухе. В день одуванчики поворачивают свои головки а в ночь одуванчики свертывают свои лепестки. всю ночь одуванчики будут закрытые а в день они широко раскрывают свои головки. в лето касается лесной поляны на которой цветут одуванчики.

2. ^{мест} ^{сущ} ^{сущ} ^{продол} ^{сущ} ^{что} ^{сущ}
 В весь день следом за солнцем поворачивают одуванчики
_{прид} _{идет} _{сущ. в.п}

Предложение повествовательное; невосклицательное, двусоставное, распространяемое; простое

1. Богородно из котиче текет

Весь лес и вода в реке поет и берет медя за сердце и цвочит нем в еткю
фудя.

2. Вспомните из текста Всплывающее предложение и Всплывающее его роковой
символический разбор, одвдежите расстановку знаков препинаний

Полночь в лесу посыл вад ота приходям чого шифирю, как ошндривет

3. Отсутствие илтико - грамматическое амьок - Я Вонши подерел, иль
поши по лесу. как прятраса каши земля и как мучно бараает Варазит ео
красоту

4. пошто илювнн? зика вьотиний - фактун неч неши вилне знани Вилне знани,
чтоукае зелье | у ное зелье шрзжикит шидер?! фудия-шловек! но не шодан!
чтобы ешу мешам шер арь

5. правильный разбор м ашомсенд. етек пор музжикит, ант прирзжикит,
фактирн чель. емода прик ому тичу! Вот какир челье!

! Задача ?

В летний день он был по реке на лодке и увидел своего знакомого рыбака, которого звали Машкин. Машкин, указав ему выити из реки, потому что скоро начинается дождь. Когда он вышел на берег они с Машкиным вошли в лес и увидели там маленький павильончик. Оказалось, что он раньше не видел этот дом и когда он спросил кому принадлежит этот дом Машкин ответил "это это дом Василия Рихтера, музыканта. Он знает, что кто-то может жить в таком месте. Машкин боялся от том что этот музыкант не любит, когда ему мешают играть. За лесом была деревня где жила Машкин, он сказал что по вечерам после работы они приходят сюда, чтобы послушать его. Он услышал музыку в тихую ночь промчался под. Ему показались, будто, весь лес и вода в реке свет и берет глина за сердце и уходит неизвестно куда. Он заплакал и вспомнил свою жизнь что в ней было. Он приходил сюда, потому что знал, что теперь музыкант прекратит в это место каждый день. Когда становилось тепло и дождь кончился знакомый Машкина вышел домой и почувствовал запах деревьев и цветов после дожда. Он понял этот нежный запах, как понял Машкин музыку, что, как прекрасна наша земля и как трудно бывает выразить ее красоту.

Ойында 2
 Вест ^{сөз} лес ^{сөз} и ^{сөз} вода ^{предлог} в ^{сөз} реке ^{сөз} поет ^{сөз} и ^{сөз} берет ^{сөз} меда ^{предлог} за ^{сөз} сердце ^{сөз} и
^{сөз} уводит ^{сөз} неизвестно ^{сөз} куда

Предложение повествовательное, невожклицательное, двусоставное, распространённое, осложнённое однородными сказуемыми

[- = и =] и [=]

Задание - 1.

В тексте говорится о том что у каждого человека душа - чистая и человеческая. И еще такая у нас прекрасная жизнь. и как трудно бывает выразить ее красотой. Сейчас люди могут в любой минуте или секунде выразить красоту жизни. Все стоим тихо. Мы не можем почувствовать нежной заглаз дождя, и как-то внезапно, как понять что в жизни есть тоже доброе и равнодушное люди. И как-то как прекрасна наша жизнь и как можно выразить ее красотой.

Задание - 2.

мест. суф. союз суф. предлог суф. вт.п. и союз и мест предлог.
 В сердце лежит веда в реке поет и берет тебя за
 суф. в.в.п. союз и нар. сердце уводит неизвестно куда.

Предложение повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, сложное одноклассными словами.

