



## Задание.

1. В тексте рассказывает о событиях. Рядом с этими разбросанные на урвонах и в лощинах сосны отдельными островками и сплошной стеной удалялись. На небе воздух становится насыщенным криками бабочками пролетающими наскоками, шумом шумом пенным шуму, на природе звучали голос воробьев. В природе принимались всевозможные звуки, в десятки метров, аром. Рядом с этими остались чистейшие, желтой или красной пески, в глубине бегущих реки выносились в нуровья на берега, превращая их в ответственные места которые они будут подарить своим неблагодарным зрителям.

## 2. Задание.

Прямой знак наименее дождь напоминание неиспользуемое решки, слова глагол с слова рамочного бара, протянувшегося широкой полосой на сотни километров вдоль островитского и шкотового устья.

Знаки препинания ставятся когда вводятся и обособлены причастные и деепричастные обороты, определения, обращения, вводные, уточняющие, и прочие вводящие слов. Также знаки используются для разделения между прямой и косвенной речью, между частями сложного, сложноподчиненного и смешанного предложения, однородных членов предложения. Двоеточие ставится либо посередине, либо в конце. Одноточие ставится для разделения целого предложения.

Задача 1

1. (4ч Проследит процесс) Жүзбе жүзбен уақыт ұзамай  
сүйке песті, ұтып көле с сола, қолғапты тартып отырып

В темне невидимая. О кругом рядом с собой рожками  
но ухлок и в лодкех сола отелит оторывали и шипит  
Силой то удивились. В тем. Воздух синеет, шипит. Целком  
полностью пролетают желтых, желтых, желтых, желтых  
Волосы и волоса, Жирная краска. Везде сола  
воздуха шипит в лодке, в действии шипит, жидк. Рядом шипит  
ослабевая. Шипит шипит шипит шипит шипит шипит, в шипит  
шипит шипит шипит в шипит шипит шипит, шипит шипит  
а в шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит  
шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит

Задача 2

Проследит Процесс дожде шипит шипит шипит шипит шипит шипит  
шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит  
шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит  
шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит  
шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит шипит

7. Недавний прошедший дождь увлажнил сухие пески, убрал пыль с сосен, который протянулся широкой полосой на сотни километров вдоль быстрого Иртыша.

Воздух был напоен полезными балзаном лета, прележающих шорохами жуков, приятными пенями птиц, перестуками мушкетных дятлов, звуками кукушек. Везде существовал инстинкт жизни!

Лезущие на убралах сосны собственными островками и большой стеной то уходили от поймы Иртыша и влились его проток, то снова приходили к широкой воде.

В некоторых местах сосны находились близко к Иртышу, и разделялись лишь присутствием длинного яра. Чистый песок, красного или желтого цвета неспеша удалялся с берега в окраинные боковые реки и уходил к берегам, делая их обычными пляжами, которые долгие сотни лет будут подражать своим небогатым ценителям.

2. Прошедший накануне дождь напоил некаменные пески, швы пыли с сосен  
решетчатого бора, протянувшегося широкой полосой на сотни километров вдоль  
стремительного и искристого Иртыша. (повест., невоскл., распротр., простое  
с однородными <sup>осложнено</sup> глаголами, причастный оборотом)

Бессоюзное

Знаки препинания поставлены из-за однородных глаголов, которые поставлены из-за перечисления.

## Задание 1.

В тексте говорится о том, как кочевники любили устраивать бои между животными, а именно: баяками, баранами, аржарами. Так как этих животных в дайёкие походы не возьмёшь, и они возили с собой самых бойцовых перепёлок, и в свободное время сраживали их между собой.

У Рустама был конь, могущий красавец. Звали его Жемш. Вот и подвешивали Рустаму коня. И он сел на Жемш, взял в руки поданной Фарнаком тугой лук, которой бая натянут под силу лишь ему самому и четьре стрелы. Пустили коня вскачь. Когда Фарнак взмахнул рукой, и по этому звуку четьре сака, которые стояли в четьрёх разных сторонах, разом выпустили маленькие перепёлок. Перепёлки зашуршав краешками, поднялись вверх. Рустам, обернувшись на полном скаку, вострелом пронзил птичку, а потом с молниеносной быстротой выпустил стрелу вправо и влево, таким образом, попал ещё на две птички. Эти птички, затрепетав, упали на землю. Вдруг его конь Жемш встал как вкопанный, и Рустам, как вскинет со звоном свою последнюю стрелу. Это взлетевшая вверх стрела настигла перепёла уже в вайшине. Зрители, наблюдавшие со всеми этими действиями были потрясены и долго молчали, а затем от восторга взорвались неистовым рёвом восторга. Кир, которой тоже бая восхищён этим невиданным зрелищем, приказал принести вазу и поднёс её Рустаму.



## Задание 1.

Ибрай - чернобородый широкоплечий кузнец. Он жил в небольшой избушке. Его единственная низенькая комната, это служившая жильем и мастерской, была завалена старой, закопченной ружьями. В комнате в углу, против низенького горна, лежала пропавшая сквозь щель и дровами постель хозяев, рядом с ней старой камод, возле которого на стене висела пропавшая и пропавшая дровами ветхая одежда.

Он стоял возле наковальни, стбивая небольшим молотом зажатую щипцами полоску железа. Ибрай ловко выхватил из горна щипцами раскаленный кусок и положил его на наковальню. Будто играя, Ибрай легко и быстро стал ужимать и расплюсывать молотом рассылающую искры и постепенно тлеющую металл. Раскалив металл, Ибрай несколькими ударами оттянул края лезвия и спустил готовый топор в бочонок; и подержав его в закипевшей паром воде несколько минут, он бросил его одному из сидевших у стены казаков.

## Задание 2.

Раскалив его снова, Ибрай несколькими ударами оттянул края лезвия и спустил готовый топор в бочонок; подержав его в закипевшей паром воде несколько минут, он бросил его одному из сидевших у стены казаков.

Аты-жөні / Фамилия Имя .....	Класс .....
Облысы / Область .....	Предмет .....

ATR ATR ATR  ATR ATR ATR

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № \_\_\_\_\_

Это сложная, бессоюзная предложение, состоящее из 2-х предложений.  
Первое предложение осложнено обособленным обстоятельством,  
выраженным дефигматным оборотом, и однородными сказуемыми.  
Второе предложение осложнено обособленным обстоятельством,  
выраженным дефигматным оборотом.



Задание.

1. Ибрай - здоровый, широкоплечий кузнец который живёт в небольшом мазаке, его единственная комната, служившая спальней и мастерской, была завалена старой, закапчённой рухлядью. В углу летала пропахшая насквозь гарью и дымом постель хозяев и рядом с ней была старая коюда, возле которого на стене висела пропахшая дымом ветхая одежда. Перед горном торчала в деревянную коюду наковальня, и у горна возле стоявшего бочонка с грязной водой, с десятком заплат мехи, летали щипцы, молоты, резцы и прочий кузнецкий инструмент.

Он стоял возле наковальни, отбивая небольшим молотом затупую щипцами кусок железа. Ибрай быстро выхватил из горна щипцами раскалённый кусок и положил его на наковальню. Кузнец легко и быстро стал ужимать и раздавливать молотом раскалённый металл и медленно тлеющий металл. С каждым ударом металл становился похожим на топор. Раскалив его снова, кузнец несколькими ударами оттянул края лезвия и опустил готовый топор в бочонок.

2. Раскалив его снова, Ибрай несколькими ударами оттянул края лезвия и опустил готовый топор в бочонок; подержав его в закипевшейся паром воде несколько минут, он бросил его одному из сидевших у стены казахов.

Это сложное, бессоюзное предложение, состоящее из 2-ух предложений, первое предложение осложнено обстоятельством обстоятельством выраженным деепричастным оборотом

Аты-жөні / Фамилия Имя .....

Класс .....

Облысы / Область .....

Предмет .....

ATR

ATR

ATR

ATR

ATR

ATR

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № \_\_\_\_\_

однородности сказуемых. которое предложение осложнено обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

